

# JOURNÉES FLE D'ARAGON

CP Juan de Lanuza  
12 et 13 avril 2024

Enseigne  
Motive  
Inspire



Inscriptions  
du 04 au 17 mars

## COLABORAN



Facultad de  
Filosofía y Letras  
Universidad Zaragoza



Santillana  
Français



Vicens Vives



macmillan  
education  
L'éducation de demain

## ORGANIZAN



AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ESPAGNE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



## VENDREDI 12 AVRIL

**15h30 - 16h00** : Accueil des participants

**16h00 - 16h30** : Ouverture des JFLE

**16h30 - 17h00** : Conférence inaugurale - Javier Vicente (UNIZAR)

**17h00 - 17h15** : Présentation danse des jeux - Laure Juanchich (Ambassade) et José Mas Pérez (CARLEE)

**17h15 - 18h00** : Pause café

**18h00 - 20h00** : Un atelier au choix

**1** - Innovation, le paysage d'apprentissage : l'apprentissage coopératif par les intelligences multiples, la taxonomie de Bloom et le jeu - Jean Deprez Nazé (APFA)

**2** - Intelligence artificielle en classe de FLE - Christophe Soulas (IFZ)

**3** - Situations d'apprentissage ? Même pas peur! - Antonio Melero (Maison des Langues)

**4** - Enseigner le français en primaire : comment aborder les textes littéraires et documentaires ? - Sandra Griesbaum et Mélanie Garcés (Lycée Molière)

**[Pour vous inscrire](#)**  
**[cliquez ici](#)**

## PROGRAMME

## SAMEDI 13 AVRIL

**08h45 - 09h00** : Accueil des participants

**09h00 - 11h00** : Un atelier au choix

**5** - DELF : préparer vos apprenants aux épreuves du DELF - Clémence Oriol (IFZ)

**6** - Exploration créative : intégrer la Francophonie dans votre classe de français - Ana León Moreno (Anaya)

**7** - L'interaction orale en classe de FLE : stimuler la prise de parole en français et favoriser la dynamique de groupe - François Blondel

**8** - Civi en FLE : mise à jour socio-culturelle contemporaine - José Mas Pérez (CARLEE)

**11h00 - 11h45** : Pause café

**11h45 - 13h45** : Un atelier au choix

**9** - L'interaction orale en classe de FLE : stimuler la prise de parole en français et favoriser la dynamique de groupe - François Blondel

**10** - Partons en campagne pour célébrer et promouvoir le français ! - Marisol Beola et Enora Le Vaguerèse (Santillana)

**11** - Vous avez dit NOOCS d'apprentissage ? Quésaco ? Une proposition didactique innovante pour défier et motiver vos élèves - Coryse Calendini (Vincent Vives)

**12** : Éloquence et Rhétorique - Moisés Camba Ortiz (APFA)

## ATELIERS DU VENDREDI 12 AVRIL / 18H00 - 20H00



### **Innovation, le paysage d'apprentissage : l'apprentissage coopératif par les intelligences multiples, la taxonomie de Bloom et le jeu (Jean Deprez Nazé)**

Avez-vous déjà rêvé que votre classe de français vive une aventure dans laquelle, pendant un trimestre complet, les élèves participent à un grand jeu, prennent leurs propres décisions, travaillent en groupes coopératifs, soient autonomes et se responsabilisent de leur propre apprentissage ?

Lors de cet atelier, vous découvrirez comment tout mettre en œuvre grâce à un Paysage d'apprentissage dans lequel les élèves voyageront au temps des Mousquetaires d'Alexandre Dumas et apprendront à comprendre, appliquer et créer en utilisant le passé composé grâce à des activités originales et évaluées exclusivement en classe. Lors de ce trimestre, il n'y aura pas d'examens ni de contrôles et l'évaluation sera plus que jamais continue et personnalisée.

Nous découvrirons un modèle de Paysage d'apprentissage créé pour l'enseignement secondaire mais nous aborderons aussi la base théorique qui nous permettra d'adapter le tout à n'importe quel niveau depuis la maternelle jusqu'au Lycée avec ou sans besoin d'un dispositif électronique.

#### **JEAN DEPREZ NAZÉ**

Originaire de Belgique, Jean Deprez Nazé est licencié en Langues et Littératures Françaises et Romanes et est professeur de FLE à Saragosse depuis 2008. Après plusieurs années comme professeur de français en entreprises et à l'Institut français de Saragosse, traducteur et interprète de liaison et professeur associé à l'Université San Jorge en Traduction et Communication Interculturelle, il enseigne le français au Collège et au Lycée depuis 2016. Il est aujourd'hui professeur de la matière Deuxième langue étrangère : français dans le Centre Public Intégré Rosales del Canal où il est aussi Coordinateur Erasmus +.



### **Situations d'apprentissage ? Même pas peur ! (Antonio Melero)**

Les situations d'apprentissage vous donnent des frissons ? Pas de panique, la théorie peut sembler compliquée mais la pratique est simple. Dans cet atelier pratique, nous analyserons différents modèles de situations d'apprentissage et nous en construirons d'autres ; inscrivez-vous et repartez avec des situations d'apprentissage clé en main et déjà prêtes à l'emploi !

#### **ANTONIO MELERO**

Enseignant FLE et ELE dans divers pays francophones, Antonio a suivi des études supérieures en Traduction à l'Université de Grenade, un Master ELE à l'Université Internationale Menéndez Pelayo de Santander, et un Master FLE à l'Université Complutense de Madrid. Depuis 2014 il est responsable FLE Espagne et fait partie de l'équipe de formateurs des Éditions Maison des Langues.



### **Intelligence artificielle en classe de FLE (Christophe Soulas)**

L'intelligence artificielle (IA) est désormais omniprésente dans l'éducation. Cette formation explore les outils d'IA pour l'enseignement et propose des ateliers de création de leçons enrichies par l'IA. L'IA offre des possibilités infinies pour personnaliser l'enseignement et motiver les élèves, et il est essentiel pour les enseignants de français du secondaire de comprendre et d'utiliser ces outils pour rester à la pointe de l'éducation moderne.

Public : Professeur.e.s du Secondaire.

#### **CHRISTOPHE SOULAS**

Enseignant français en disponibilité de l'Éducation Nationale, Christophe possède un parcours pédagogique presque complet (Primaire, Secondaire, École de guerre de l'Armée espagnole dans le cadre de l'OTAN), une formation initiale riche (Droit, Marketing, IUFM) et une expérience de vie exotique (4 ans dans le Pacifique). Il s'intéresse depuis toujours à l'informatique et programmait déjà lors de la sortie des premiers langages. Passionné d'Intelligence Artificielle, il se tient au courant surtout des possibilités d'utilisation de cet outil en classe. Christophe occupe actuellement le poste de Chargé des cours externes (entreprise et en ligne) à l'Institut français.



### **Enseigner le français en primaire : comment aborder les textes littéraires et documentaires ? (Sandra Griesbaum et Mélanie Garcés)**

Comment aborder les textes littéraires et documentaires ?

Premier temps: présentation de projets interdisciplinaires et scénarisation pédagogique.

Deuxième temps: introduction aux pratiques permettant d'aborder les quatre domaines d'apprentissages (lecture, langage oral, écriture, étude de la langue). Troisième temps: échanges autour de l'élaboration de matériels.

Objectifs: Proposer des stratégies et des pratiques pédagogiques pour élargir et diversifier le champ d'action des enseignants.

#### **SANDRA GRIESBAUM**

Enseignante en CE2 (tercero de primaria) et référent du pôle EBEP (Élèves à besoins éducatifs particuliers) au lycée français Molière de Zaragoza

#### **MÉLANIE GARCÉS**

Enseignante en CM2 (quinto de primaria), professeur de français en 5ème (primero de la ESO) et responsable de l'éco-école au lycée français Molière de Zaragoza.

## ATELIERS DU SAMEDI 13 AVRIL / 09H00 - 11H00



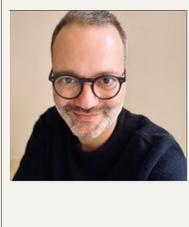
### Préparez vos apprenants aux épreuves du DELF (Clémence Oriol)

Que ce soit pour des raisons personnelles, professionnelles, universitaires ou de mobilité internationale, le DELF est un diplôme de plus en plus demandé. En tant qu'enseignant.e.s de français, il est intéressant de connaître les épreuves et d'avoir des pistes pour y préparer nos élèves.

Cet atelier de deux heures vous présentera les épreuves, ce qui est attendu des candidats en fonction de leur niveau, ainsi que des idées d'activités pour préparer vos élèves.

#### CLÉMENCE ORIOL

Originaire de la région Rhône-Alpes, Clémence Oriol est professeure de FLE depuis plus de 10 ans. Après un master de traduction littéraire à l'Université Lyon II, elle a travaillé dans plusieurs centres de langues et en tant qu'auxiliaire de conversation à l'IES Cinco Villas et l'IES Corona de Aragón, tout en réalisant un master FLE à distance. Elle est actuellement professeure à l'Institut Français de Saragosse, chargée de mission pédagogique et formatrice d'examineurs-correcteurs du DELF.



### L'interaction orale en classe de FLE : stimuler la prise de parole en français et favoriser la dynamique de groupe (François Blondel)

Cet atelier vise l'acquisition de connaissances et de compétences afin de favoriser la prise de parole et les interactions orales en classe de français langue étrangère. Les participants expérimenteront et analyseront des activités promouvant l'écoute, la compréhension et les interactions à l'oral, la dynamique et la cohésion de groupe. Des pistes seront proposées pour l'adaptation des activités aux différents publics d'apprenants (primaire, secondaire ou adulte). La formation est conçue selon une approche faisant alterner les expérimentations pratiques et les apports méthodologiques.

#### FRANÇOIS BLONDEL

Professeur de FLE à l'Institut français de Madrid. Également formé en tant qu'acteur et musicien classique, spécialisé en phonétique, il s'intéresse particulièrement à tout ce qui concerne la production orale. Expert associé à France Éducation International depuis 2015, il anime régulièrement des formations dans le monde entier afin de promouvoir l'enseignement de la prononciation française et l'utilisation des techniques d'interprétation et des dynamiques de groupe pour faciliter l'écoute et l'expression orale dans les cours de FLE. Il est également coauteur de manuels scolaires.



### Exploration Créative : Intégrer la Francophonie dans votre classe de Français (Ana León Moreno)

Cet atelier interactif et participatif vise à inspirer les professeurs de français en leur présentant une variété de méthodes innovantes pour intégrer le thème de la francophonie dans leurs cours.

#### ANA LEÓN MORENO

Ana León Moreno est enseignante de français diplômée avec une expérience de plus de 10 ans. Spécialiste du français ludique et conceptrice des jeux d'évasion, Ana est actuellement formatrice de formateurs et assure de nombreux ateliers à l'international sur l'innovation et les pédagogies nouvelles. En 2019, elle rejoint l'équipe d'experts dirigée par Adrien Payet. Ana León est auteure et formatrice associée chez CLE International, l'éditeur du français langue étrangère. Depuis 2021 elle enfle un nouveau costume : celui de déléguée pédagogique chez la maison d'édition espagnole ANAYA.



### Civi en FLE : mise à jour socio-culturelle contemporaine (José Mas PÉREZ)

La civilisation occupe une place importante dans le curriculum des matières enseignées en français... mais elle est souvent mise à l'écart dans nos cours. Le système éducatif espagnol privilégie les capacités linguistiques des apprenants au-dessus des contenus culturels, c'est

pourquoi les enseignant.e.s de FLE font un effort pour offrir quelques bribes de civilisation française à des élèves qui ne sont pas forcément friand.e.s de culture... Cet atelier a pour objectif d'offrir quelques ressources efficaces et faciles à utiliser dans un contexte réel.

#### JOSÉ MAS PÉREZ

Professeur de FLE en Secondaire, José a enseigné l'espagnol en France avant de s'installer définitivement en Espagne. En poste au lycée Pedro de Luna (Saragosse) depuis 2010, il est actuellement conseiller pédagogique de Français dans le Centro Aragonés de Lenguas Extranjeras para la Educación (CARLEE). Il s'occupe de la formation des enseignant.e.s de/en français en Aragon et anime les ateliers et les formations en ligne offerts par le CARLEE. Ambassadeur eTwinning, il a dirigé plusieurs projets européens labellisés.

# ATELIERS DU SAMEDI 13 AVRIL / 11H45 - 13H45



## L'interaction orale en classe de FLE : stimuler la prise de parole en français et favoriser la dynamique de groupe (François Blondel)

Cet atelier vise l'acquisition de connaissances et de compétences afin de favoriser la prise de parole et les interactions orales en classe de français langue étrangère. Les participants expérimenteront et analyseront des activités promouvant l'écoute, la compréhension et les interactions à l'oral, la dynamique et la cohésion de groupe. Des pistes seront proposées pour l'adaptation des activités aux différents publics d'apprenants (primaire, secondaire ou adulte). La formation est conçue selon une approche faisant alterner les expérimentations pratiques et les apports méthodologiques.

### FRANÇOIS BLONDEL

Professeur de FLE à l'Institut français de Madrid. Également formé en tant qu'acteur et musicien classique, spécialisé en phonétique, il s'intéresse particulièrement à tout ce qui concerne la production orale. Expert associé à France Éducation International depuis 2015, il anime régulièrement des formations dans le monde entier afin de promouvoir l'enseignement de la prononciation française et l'utilisation des techniques d'interprétation et des dynamiques de groupe pour faciliter l'écoute et l'expression orale dans les cours de FLE. Il est également coauteur de manuels scolaires.



## Vous avez dit NOOCs d'apprentissage ? QUÉSACO? Une proposition didactique innovante pour DÉFIER et motiver vos élèves (Coryse Calendini)

Comment susciter l'intérêt des apprenants ? Comment les impliquer dans les situations d'apprentissage expérientielle et pratique ?

Comment développer la dynamique de groupe, renforcer la motivation, alimenter la créativité des élèves et susciter le plaisir d'apprendre et réaliser un prototype ? CAu cours de cette séance, nous allons découvrir l'incroyable univers des NOOCs d'apprentissage et essayer de répondre à ces questions.

Alors, vous êtes prêt à relever le DÉFI !

### CORYSE CALENDINI

Après avoir suivi des études de LLCE Espagnol à l'Université du Sud - Toulon (France), et avoir obtenu un Master en Édition par l'Université Pompeu Fabra de Barcelone, Coryse intègre rapidement le monde de l'édition. Depuis 2005, elle développe les fonctions de déléguée pédagogique Français Langue Étrangère. En avril 2015, elle intègre la maison d'édition Vicens Vives en tant que cheffe de produits du département des langues.



## Partons en campagne pour célébrer et promouvoir le français ! (Marisol Beola et Enora Le Vaguerèse)

Nous lançons une invitation destinée aux enseignant(e)s et aux élèves à découvrir la langue et la culture françaises sous un nouveau regard, vibrant et contemporain. Explorons la richesse culturelle du français d'une manière qui captivera les esprits et inspirera les cœurs. Il s'agit de séduire les futurs apprenants, afin qu'ils choisissent d'apprendre le français.

Ce projet est bien plus qu'une simple initiative éducative, c'est une aventure participative et interdisciplinaire où l'innovation pédagogique est au cœur de nos préoccupations. C'est un défi ambitieux et stimulant qui nécessite votre engagement et votre créativité !

Relevez le défi avec nous et soyez les architectes du renouveau du français dans le monde de l'éducation. Ensemble, nous pouvons faire la différence et inspirer les générations futures à embrasser cette langue avec passion et enthousiasme.

### MARISOL BEOLA

Marisol est actuellement cheffe de produit chez Santillana Français. Elle a longtemps enseigné le français auprès de divers publics (enfants, ados et adultes) d'abord à Cuba, puis en France et en Espagne, avant d'être déléguée pédagogique pour différentes maisons d'édition FLE. Diplômée d'un Master en didactique du FLE de la Sorbonne Nouvelle Paris 3, c'est avant tout une passionnée de la langue et de la culture française.

### ENORA LE VAGUERÈSE

Responsable de communication pour les éditions Santillana Français depuis 15 ans, elle a une solide connaissance du marché du français en Espagne. Elle travaille également en étroite relation avec les partenaires culturels internationaux afin de cultiver la dynamique du FLE, sous tous ses aspects et dans toute sa richesse.



## Éloquence et Rhétorique (Moisés Camba Ortiz)

Atelier éminemment pratique axé sur le perfectionnement phonétique et gestuel des professeurs de/en français qui peut être utilisé dans la classe. Il s'appuie sur la rhétorique qui rassemble l'ensemble des règles permettant d'être éloquent. L'éloquence s'appuie sur trois éléments : le discours, l'orateur et le destinataire, et en se basant sur la Programmation Neuro Linguistique (PNL).

### MOISÉS CAMBA ORTIZ

Professeur de Français. Licence en Philologie française de l'Université de Salamanque. Maîtrise en Linguistique Université de Bordeaux III. Professeur de français à IES Besaya (Torrelavega), IES Rio Arba (Tauste), IES Miguel de Molinos (Saragosse). Conseiller du programme de bilinguisme de la DGA au CP Juan de Lanuza (2014-2017). Professeur de philosophie en français pour la section bilingue de l'IES Miguel de Molinos (2008-2020). Actuellement retraité et membre de l'Association des professeurs de français d'Aragon (Président de l'APFA 2017-2021)