

IV Concurso de Plástica en Lengua Extranjera

La Dirección General de Innovación, Equidad y Participación del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, en colaboración con las editoriales ByME, Netedu y Santillana, y la Dirección General de Cultura y Patrimonio, se complacen en ofrecer la posibilidad de participar en el **IV Concurso de Plástica en Lengua Extranjera de Aragón**.

El principal objetivo de esta actividad es promover proyectos de centro que favorezcan la enseñanza de las competencias clave y el intercambio de experiencias artísticas con otros centros educativos.

Esta cuarta edición de la experiencia se dirige a todos aquellos centros sostenidos con fondos públicos con programa bilingüe autorizado que imparten Plástica en alemán, francés o inglés en los cursos de 1º a 4º de la etapa de Primaria.

Justificación

La expresión plástica a través de la lengua extranjera facilita la posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos y lingüísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión. El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y requiere un esfuerzo por alcanzar resultados originales.

Objetivos

- Estimular la creatividad y su imaginación a través de experiencias visuales, táctiles y sensoriales.
- Desarrollar la capacidad de utilizar materiales y procesos para transmitir sensaciones, significados e ideas.
- Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal.
- Aprender a hacer y aceptar críticas constructivas.
- Desarrollar la imaginación ofreciéndoles actividades artísticas, artesanales y de diseño que deberían relacionarse con la propia identidad y las experiencias de los niños.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
- Desarrollar las habilidades asociadas más frecuentemente con la lectura y la escritura u otras asignaturas, de forma que resultan complementarias de otras competencias, especialmente cuando los niños tienen que explicar el proceso, escuchar instrucciones, dar información, colaborar y formarse una opinión crítica.

La idea es que el alumnado de Primaria piense, diseñe y produzca sus propias obras de arte. Dichos trabajos deberán ser coordinados y tutelados por el profesorado de plástica en lengua extranjera, quien proporcionará al alumnado las herramientas necesarias para llevar a cabo con éxito cada experiencia, atendiendo a los fundamentos teóricos y principios pedagógicos expuestos en la justificación de esta iniciativa.

Bases para el concurso

1.- Podrán participar en el concurso los centros escolares no universitarios sostenidos con fondos públicos que tienen autorizado un **programa de bilingüismo** en educación primaria y que en el curso escolar 2016-2017 estén impartiendo **plástica** en lengua alemana, francesa o inglesa en los cursos de **1º a 4º** de Primaria.

2.- La modalidad artística será abierta (pintura, escultura, grabado, cerámica, dibujo, o cualquier otra técnica que el centro escolar considere).

Los trabajos versarán sobre la **representación artística** de una **obra literaria infantil**, siempre empleando **materiales de reciclaje**.

El tamaño de la obra no deberá sobrepasar los siguientes límites: base 150cm x 100cm y altura 200cm.

Los proyectos podrán ser presentados en **grupos de 2 a 4 alumnos**. **Los trabajos estarán siempre tutelados por un profesor responsable de cada experiencia**.

3.- El **plazo de inscripción** será entre el día **6 de febrero** y el **20 de febrero** de 2017 y se realizará cumplimentando la ficha de inscripción. ([Ficha de inscripción](#))

4.- Cada centro interesado en participar en el concurso, organizará y diseñará su propio método de selección de trabajos interno para presentar un **único proyecto por centro** y nivel.

Nivel A: Alumnado de 1º y 2º de Primaria

Nivel B: Alumnado de 3º y 4º de Primaria

Dentro de cada nivel, podrá participar en la lengua extranjera que desee: alemán, francés o inglés.

5.- **Hasta el día 6 de abril** inclusive los centros inscritos en el concurso deberán enviar por correo electrónico (lenguas@aragon.es) un documento dirigido a las Asesoras de lenguas extranjeras, que incluya:

- una breve **descripción** del proyecto que han llevado a cabo en el centro escolar, con **fotos** del proceso y de la obra de arte realizada hasta la fecha, que presentarán al concurso.
- una breve **explicación en formato audio o vídeo** (que contará con autorización de imagen), en la lengua extranjera de trabajo, de la contribución que ha tenido la experiencia para la mejora de la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera.

6.- **El jurado**, formado por docentes de plástica y lenguas extranjeras y expertos del ámbito cultural, determinará qué obras pasan a formar parte de la exposición final y son candidatas a los premios.

Este jurado tendrá en cuenta los siguientes **criterios** en conjunto a la hora de evaluar los proyectos:

- | | |
|------------------------------------|--|
| - Proceso | -Contribución a la mejora de la competencia lingüística en lengua extranjera |
| - Sostenibilidad | |
| -Referencia a la obra representada | |
| - Materiales y técnicas empleadas | -Nivel de implicación de los alumnos |
| - Originalidad y creatividad | |

7.- La **fase final** consiste en la exposición de las obras en el Museo Provincial de Zaragoza.

Cada centro participante tendrá la posibilidad de exponer su trabajo en un tiempo no mayor de **3 minutos**.

En dicha exposición, el alumnado explicará la obra en la lengua extranjera elegida, de forma breve y sencilla.

8.- El **concurso y la entrega de premios** tendrán lugar en el **Museo Provincial de Zaragoza** el **5 de mayo** en horario de mañana.

El número de centros participantes puede verse limitado por el aforo del lugar de realización de la fase final.

Los centros seleccionados para la fase final se comprometerán a trasladar y montar sus obras en el museo y desmontarlas y retirarlas al finalizar la entrega de premios.

Los desplazamientos del alumnado y profesorado que participe en el certamen, hasta el Museo, correrán a cargo del centro participante.

9.- **Premios:**

En colaboración con las Editoriales ByME, Netedu y Santillana, se otorgarán los siguientes premios para cada nivel:

- Presentación y puesta en escena
- Materiales y técnica utilizada
- Creatividad

El premio consistirá en material artístico didáctico para el alumnado del centro premiado.

10.- La participación y presentación de trabajos a este certamen, supone la **aceptación íntegra de sus bases**. Cualquier imprevisto no especificado en ellas será resuelto por el Jurado y la organización, a cuyas decisiones se someten los participantes.

11.- Los trabajos presentados podrán ser difundidos a través de la página web de Aragón bilingüe <http://aragonbilingue.catedu.es>, las páginas web de los patrocinadores, por los centros participantes y por otros medios dependientes del Gobierno de Aragón.

Los centros participantes se comprometen a recopilar las autorizaciones necesarias para la difusión de la imagen de sus alumnos (vídeos, fotografías, etc). Se deberá comunicar a la organización si algún alumno no tiene dicha autorización.

12.- Al profesorado responsable de la experiencia en cada centro se le reconocerán 10 horas de formación. El procedimiento a seguir para solicitar este reconocimiento aparece reflejado en la Resolución de 26 de abril de 2016, del Director General de Personal y Formación del Profesorado. (BOA 12/05/2016)

GESTIONA:

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN, EQUIDAD Y PARTICIPACIÓN
ASESORAS DE LENGUAS EXTRANJERAS

Tlf. 976715440
lenguas@aragon.es

COLABORAN:

Dirección General de Cultura y Patrimonio
Museo Provincial de Zaragoza



Richmond