

I.E.S. Pilar Lorengar

Zaragoza

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

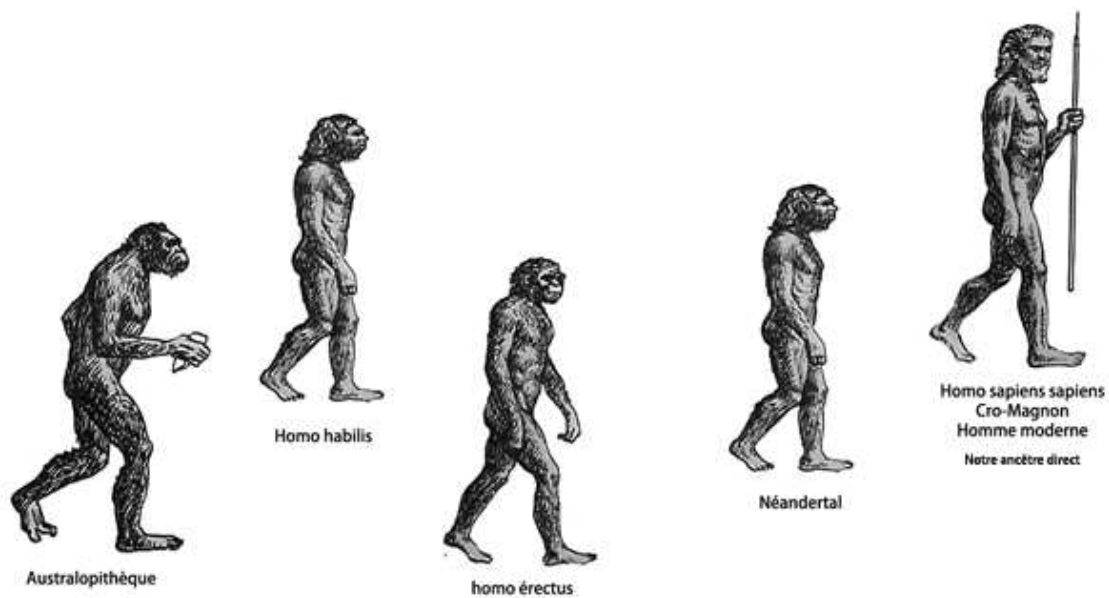
Sección Bilingüe

La Préhistoire

La Préhistoire est une très longue période qui commence il y a plusieurs millions d'années en Afrique et qui s'achève il y a quelques milliers d'années lorsque les humains inventent l'écriture.

1. Les origines de l'homme

À l'est de l'Afrique on a retrouvé les traces les plus anciennes des ancêtres de l'homme actuel. La découverte de ces traces nous permet de dater le moment où l'Australopithèque a commencé à marcher sur ses deux pieds.



L'Homme de la préhistoire

Source : www.teteamodeler.com/

L'Australopithèque

Les lointains ancêtres de l'homme vivaient il y a 6 millions d'années. Ils se déplaçaient dans la savane à la recherche de nourriture et d'eau.

Ils **marchaient debout** et ne se servaient pas de leurs bras pour marcher, contrairement aux autres mammifères.

L'homo Habilis

Il y a 2'5 millions d'années, il apparaît en Afrique de l'Est.

Il fabrique les premiers outils : Ce sont des galets brisés ou taillés. Il construit ses premiers abris avec des pierres et des branchages.

L'homo Habilis vit en petits groupes qui se déplacent pour chercher leur nourriture : ils sont nomades.

L'homo Erectus

Son apparition se situe il y a environ 1 million d'années.



Il taille les premiers *bifaces* : un silex taillé sur les deux faces qui lui sert d'outil.

Vers 500 000 ans, l'homo Erectus commence à utiliser le feu. **Il découvre le feu** en frottant deux morceaux de bois ou en frappant un silex.

C'est une nouvelle étape importante dans l'évolution humaine. La vie sociale s'organise autour du foyer qui réchauffe, éclaire et cuit la nourriture.

Source : <http://planetejeanjaures.free.fr/>

L'homo Sapiens (Neandertal)

Il y a environ 150 000 ans, le Néanderthalien succède à L'homo Erectus. On a découvert ses traces pour la première fois dans une petite vallée en Allemagne, à Neandertal.

Le cerveau de cet homme était presque aussi volumineux que le nôtre. C'était un homme très robuste et un grand chasseur.

Il **enterre ses morts** en utilisant un rite funéraire.

L'homo Sapiens Sapiens (Cro-Magnon)

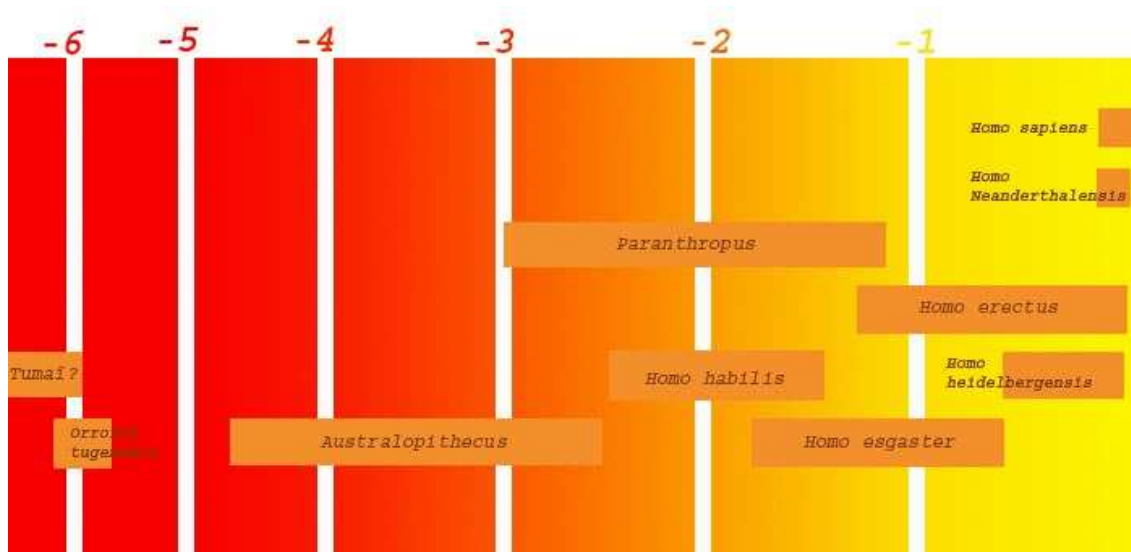
Vers 40 000 av. J.-C., un autre type d'homo Sapiens apparaît : l'homme de Cro-Magnon (du nom de l'abri qui porte son nom en Dordogne).

Il y a 30 000 ans, l'homme de Cro-Magnon commence à décorer des objets. Il exécute des œuvres d'art sur les parois des cavernes. Ces dessins représentent le plus souvent des animaux ou des scènes de chasse et de danse.

Il a laissé de nombreux témoignages de ses activités artistiques dans les grottes célèbres de Lascaux, Altamira, etc.

Les grandes périodes de l'évolution de l'homme

(L'échelle du document ci-dessous est en millions d'années)



Source : www.hominides.com/

MOTS CLÉS

Préhistoire

Partie la plus longue de notre passé, qui s'écoule depuis l'apparition de l'homme sur la Terre jusqu'à l'invention de l'écriture.

Paléolithique

Âge de la pierre taillée ou de la pierre ancienne. Cette période a commencé il y a 3 millions d'années et s'est finie il y a 10 000 ans.

Silex

Pierre dure très utilisée dans la Préhistoire. Avec le temps les hommes apprennent à le tailler de mieux en mieux et à lui donner de multiples usages.

QUESTIONS

- 1.- Où est-ce qu'on a trouvé les traces les plus anciennes de nos ancêtres ?
- 2.- Qui sont les plus lointains ancêtres de l'homme ? Comment est-ce qu'ils marchaient ?
- 3.- Quels sont les premiers outils de l'homme ?
- 4.- En quelle matière étaient fabriqués ces outils ?
- 5.- Qu'est-ce que la maîtrise du feu a permis à l'homme ?

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES	PRÉPOSITIONS
La trace Les ancêtres La recherche La nourriture Les outils Le galet Un abri Le feu La chasse	Semblable Ancien (ne) Lointain (e) Brisé(e)	Dater Marcher Déplacer Chercher Tailler Frotter Frapper Réchauffer Éclairer	Debout	Depuis... jusqu'à... Avec Vers

2. L'art préhistorique



Bison. Grotte de Niaux – France

Source : <http://perso.orange.fr/>

La naissance de l'Art

Les premiers débuts de l'art sont aussi mystérieux que ceux du langage. Les premières formes d'art connues sont des gravures.

L'art pariétal

L'art pariétal regroupe tout ce qui est dessiné, peint ou gravé sur les parois d'une grotte, à l'époque préhistorique.

Les hommes ont peint et gravé des animaux, des signes énigmatiques et quelquefois des humains sur les parois des grottes. Ils ont dessiné des animaux sauvages qu'ils rêvaient de capturer : bisons ou mammoths.

Les différentes techniques utilisées

Les hommes de Cro-Magnon tracent au charbon les contours des animaux qu'ils dessinent. Pour les colorier, ils utilisent des colorants naturels trouvés dans la nature :

- L'ocre provient de la terre et des pierres

- Le rouge, le brun et le jaune sont des oxydes de fer
- Le noir du charbon de bois.

Ils mélangent ces pigments colorés avec de l'eau ou de la graisse animale. Ils fabriquent les premiers pinceaux avec des poils d'animaux.

Les artistes du Paléolithique ont utilisé les formes naturelles des parois pour créer des figures.

L'art mobilier



Reproduction de deux fragments décorés de biches. Ardèche - France

Source : <http://perso.orange.fr/>

L'art mobilier désigne les manifestations artistiques observées sur des supports transportables. Les supports sont en pierre, en l'os ou en ivoire.

- Ils sculptent des statuettes dans l'os ou l'ivoire (les Vénus)
- ils décorent leurs armes (des propulseurs à tête de cheval)
- ils fabriquent des objets de la vie quotidienne (des lampes en terre gravées de signes)

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES	PREPOSITIONS
La gravure La paroi Le pinceau Le poil L'os L'ivoire	Mystérieux Naturel(le) Sauvage	Dessiner Tracer Mélanger Graver	Quelquefois	Sur Pour Avec

3. La révolution néolithique

L'agriculture et l'élevage

Le Néolithique est la période de la Préhistoire qui vient après le Paléolithique. C'est une époque marquée par de profonds changements.

Pendant des milliers d'années, pour se nourrir, l'homme poursuivait le gibier et ramassait les plantes sauvages.

Entre 10 000 et 8 000 av. J.-C., le climat de l'Europe se réchauffe. Vers 8 000 av. J.-C., à la suite de changements climatiques, les hommes abandonnent la chasse et la cueillette pour l'agriculture et l'élevage.

Pour la première fois, **l'homme produit lui-même sa nourriture**. Il commence à domestiquer les animaux et à cultiver les plantes.



**Le
croissant
fertile**

Alain HOUOT

Source : <http://perso.numericable.fr/>

Le Croissant fertile

Dès 7000 av. J.-C., le néolithique commence le long des fleuves Euphrate, Tigre et Nil, dans le "Croissant fertile". C'est une région du Proche-Orient qui s'étend des frontières de l'Egypte actuelle au golfe Persique.

Les premiers villages apparaissent sur cette bande de terre fertile, entourée de désert : l'homme, autrefois nomade, devient sédentaire.

Pour cultiver la terre, l'homme perfectionne le travail de la pierre polie et fabrique de nouveaux outils, ainsi l'agriculture s'améliore.

Les artisans

Les hommes se spécialisent. Ils commencent à fabriquer des objets.

La poterie :
Pour conserver les aliments ils fabriquent des poteries en terre cuite.

La vannerie :
C'est la fabrication d'objets tressés à l'aide de tiges fines et flexibles d'osier. Avec la laine des moutons ils vont tisser des vêtements.



Vase néolithique découvert à Pornic.

Source : www.linternaute.com/nantes/

MOTS CLÉS

Gibier

Les animaux que l'on chasse pour manger.

Élevage

Activité qui consiste à apprivoiser, nourrir et soigner les animaux.

Artisan

Personne dont le métier est de fabriquer des objets.

La diffusion de l'agriculture en Europe

Né dans le "Croissant fertile", le néolithique se diffuse en Europe en suivant les grandes voies de communication que sont la vallée du Danube et les côtes de la mer Méditerranée.



Source : www.memo.fr/

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES	PREPOSITIONS
La cueillette La poterie La vannerie Les bijoux L'osier La tige	Fertile Actuel(le) Profond(e)	Ramasser Multiplier Devenir Diffuser Mettre Améliorer	Autrefois	Entre Pendant

EXERCICES

« La révolution néolithique désigne la transformation la plus importante qu'ait connue le mode de vie des groupes humains depuis les origines. L'homme cesse d'être un prédateur qui vit de chasse et de cueillette. Il va s'efforcer de produire sa nourriture, il devient agriculteur et éleveur.

Cette révolution se situe vers 8000 av. Jésus-Christ au Moyen-Orient, dans le Croissant fertile. Là, des populations déjà sédentaires ont mis à profit en quelques siècles des conditions très favorables pour domestiquer des espèces locales (blé, orge, mouton, chèvre). Ces nouvelles ressources ont été progressivement enrichies et complétées par des plantes légumineuses (pois, fèves, lentilles) et d'autres animaux (porc puis bœuf). »

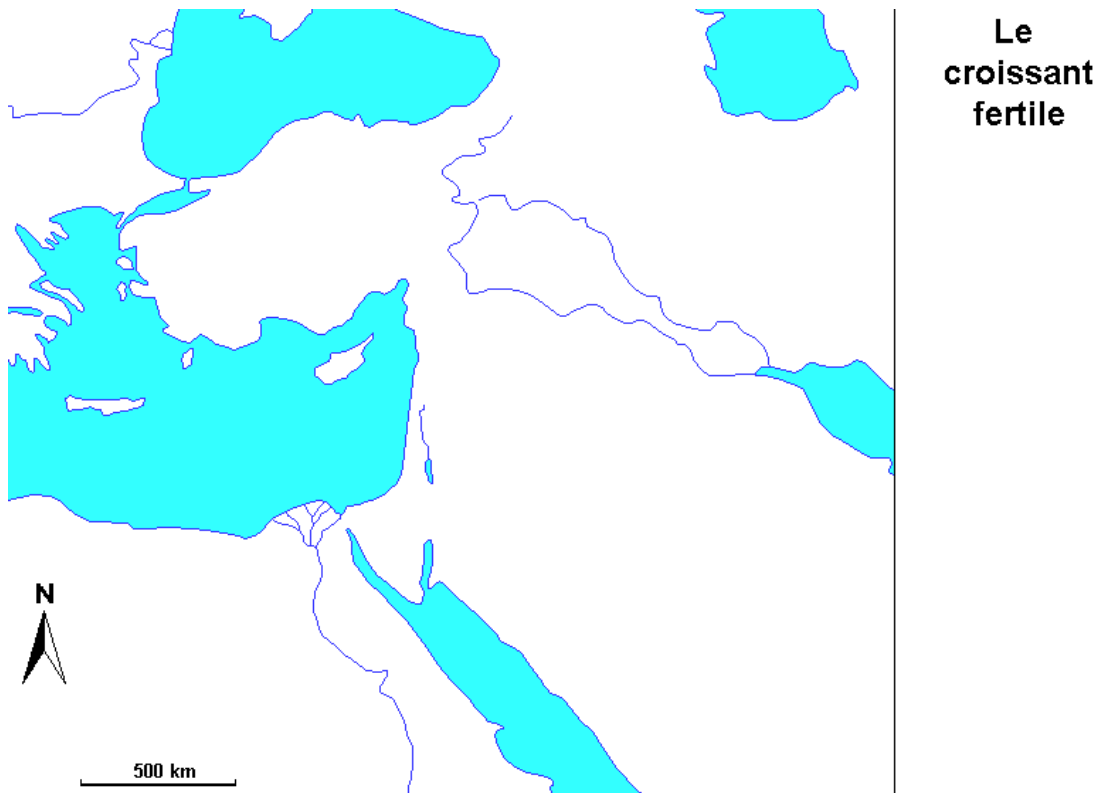
J. Leclerc et J. Tarrête, article *Néolithique*. Dictionnaire de la Préhistoire, P. U. F. 1988

1.- D'après le texte :

- Relève le nom des plantes et des animaux domestiqués
- Nomme les fleuves du Croissant fertile

2.- Place sur la carte :

Mésopotamie Nil Tigre Euphrate Egypte



Alain HOUOT

Source : <http://perso.numericable.fr/>

4. L'âge des métaux

La **métallurgie** (le travail du métal) est née il y a 6 000 ans au Proche - Orient.

La fin du Néolithique est marquée par l'apparition de la métallurgie. On confectionne des bijoux en cuivre et des armes en bronze : des pointes de lance, des poignards et des épées.



L'homme devient alors mineur, forgeron ou marchand. Il navigue près des côtes sur des bateaux à voile et se déplace en charrettes.

Le cheval est domestiqué et la roue inventée.

L'homme vit maintenant dans des villages : les maisons sont faites avec de la boue séchée ou des pierres.



Épée de l'âge du Bronze, musée Calvet, Avignon

Source : www.horizon-provence.com/

MOTS CLÉS

Métallurgie

Science qui étudie les métaux, leurs élaborations, leurs propriétés, leurs traitements.

Alliage

Combinaison d'un métal avec un ou plusieurs autres éléments.

Bronze

Alliage de deux métaux : l'étain et le cuivre

5. La naissance de l'écriture

Vers 3 200 av. J.-C., dans le Croissant fertile, les hommes inventent l'écriture pour comptabiliser les échanges des marchandises. Apparue premièrement en Mésopotamie, puis en Égypte.

L'écriture permet de connaître les événements du passé.

- En Mésopotamie, on utilise l'écriture cunéiforme. Elle comprend 600 signes différents gravés sur des tablettes d'argile.
- En Égypte, les hiéroglyphes sont des dessins dont le sens a commencé à être découvert par Champollion en 1824 grâce à la pierre de Rosette.

VOCABULAIRE

NOMS	ADJECTIFS	VERBES	ADVERBES
Les bijoux Le cuivre Les épées Un mineur Un forgeron Un bateau La roue La boue L'argile	Sec (sèche)	Confectionner Naviguer Inventer Utiliser	Premièrement

QUESTIONS

- 1.- Dans quelle région est née l'agriculture ? Quand ?
- 2.- Quelles inventions permettent aux hommes de produire leur nourriture ?
- 3.- De quelle manière les hommes se nourrissaient-ils avant ces inventions ?
- 4.- Quand ces inventions ont-elles lieu ?
- 5.- À quelle date est apparue l'écriture ? Où ?
- 6.- Qui a découvert le sens des hiéroglyphes ?

Ressources documentaires

Manuel *Histoire Géographie 6^e*. Éditions Nathan, 1996.

Sitographie

<http://planetejeanjaures.free.fr/histoire/>

<http://www.hominides.com/>

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/lascaux/fr/>