

III Concurso de Plástica en Lengua Extranjera

La Dirección General de Innovación, Equidad y Participación del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón en colaboración con la editorial ByME, la editorial Santillana, la Dirección General de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Cultura se complacen en ofrecer la posibilidad de participar en el **III Concurso de Plástica en Lengua Extranjera de Aragón**.

El principal objetivo de esta actividad es promover proyectos de centro que favorezcan la enseñanza de las competencias clave y el intercambio de experiencias artísticas con otros centros educativos.

Esta tercera edición de la experiencia se dirige a todos aquellos centros con programa bilingüe autorizado que imparten plástica en inglés, francés o alemán en los cursos de 1º a 4º de la etapa de Primaria.

Justificación

La Plástica a través de la lengua extranjera facilita la posibilidad de representar una idea de forma personal, valiéndose de los recursos que los lenguajes artísticos y lingüísticos proporcionan, promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión. El proceso que lleva al niño desde la exploración inicial hasta el producto final requiere de una planificación previa y requiere un esfuerzo por alcanzar resultados originales.

Objetivos

- Estimular la creatividad y su imaginación a través de experiencias visuales, táctiles y sensoriales.
- Desarrollar la capacidad de utilizar materiales y procesos para transmitir sensaciones, significados e ideas.
- Desarrollar una relación de auto-confianza con la producción artística personal.
- Aprender a hacer y aceptar críticas constructivas.
- Desarrollar la imaginación ofreciéndoles actividades artísticas, artesanales y de diseño que deberían relacionarse con la propia identidad y las experiencias de los niños.
- Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, asumiendo distintas funciones y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.
- Desarrollar las habilidades asociadas más frecuentemente con la lectura y la escritura u otras asignaturas, de forma que resultan complementarias de otras competencias, especialmente cuando los niños tienen que explicar el proceso, escuchar instrucciones, dar información, colaborar y formarse una opinión crítica.

La idea es que el alumnado de Primaria piense, diseñe y produzca sus propias obras de arte. Dichos trabajos deberán ser coordinados y tutelados por el profesor de plástica en lengua extranjera que proporcionará al alumnado las herramientas necesarias para llevar a cabo con éxito cada experiencia, atendiendo a los fundamentos teóricos y principios pedagógicos expuestos en la justificación de esta iniciativa.

Bases para el concurso

1.- Podrán participar en el concurso **los centros escolares no universitarios sostenidos con fondos públicos que tienen autorizado un programa de bilingüismo en educación primaria y que en el curso escolar 2015-2016 estén impartiendo plástica en lengua inglesa, francesa o alemana en los cursos de 1º a 4º de la etapa de educación primaria.**

2.- La modalidad artística será abierta (pintura, escultura, grabado, cerámica, dibujo, o cualquier otra técnica que el centro escolar considere).

Los trabajos versarán sobre una obra artística o monumento emblemático del entorno del centro (Ejemplos: el castillo de mi pueblo, la cúpula de la iglesia, un cuadro famoso, el puente romano, etc.) **siempre empleando materiales de reciclaje.**

El tamaño de la obra no deberá sobrepasar los siguientes límites: base 150cm x 100cm y altura 200cm.

Los proyectos podrán ser presentados en **grupos de 2 a 4 alumnos. Los trabajos estarán siempre tutelados por un profesor responsable de cada experiencia.**

3.- El **plazo de inscripción** será entre el día **22 de enero** y el **19 de febrero** de 2016 y se realizará cumplimentando la ficha de inscripción. ([Ficha de inscripción](#))

4.- Cada centro interesado en participar en el concurso, organizará y diseñará su propio método de selección de trabajos interno para presentar un **único proyecto por centro** de alguna de las dos modalidades.

Modalidad A: Alumnos de 1º y 2º de Primaria

Modalidad B: Alumnos de 3º y 4º de Primaria

5.- **Hasta el día 18 de abril** los centros inscritos en el concurso deberán enviar por correo electrónico un documento dirigido a los Asesores por la mejora de las lenguas extranjeras, Steve Wolstencroft y Moisés Camba, que incluya una breve descripción del proyecto que han llevado a cabo en el centro escolar, con fotos del proceso y de la obra de arte realizada hasta la fecha, que presentarán al concurso. También debe incluir una breve explicación, **en la lengua extranjera de trabajo**, de la contribución que ha tenido la experiencia para la mejora de la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera.

El jurado, formado por docentes de plástica y lenguas extranjeras y expertos del ámbito cultural, determinará qué obras pasan a formar parte de la exposición final y son candidatas a los premios. Este jurado tendrá en cuenta los siguientes criterios en conjunto a la hora de evaluar los proyectos:

- El proceso
- El nivel de implicación de los alumnos
- El producto
- La originalidad y creatividad
- La contribución a la mejora de la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera

6.- La fase final consiste en la exposición de las obras en el Museo Pablo Serrano. CADA CENTRO PARTICIPANTE TENDRÁ LA POSIBILIDAD DE EXPONER SU TRABAJO EN UN TIEMPO NO MAYOR DE 3 MINUTOS. LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO SERÁ UNA EXPLICACIÓN MUY BREVE Y SENCILLA DE LA OBRA POR PARTE DEL ALUMNADO EN LA LENGUA EXTRANJERA ELEGIDA.

El número de centros participantes puede verse limitado por el aforo del lugar de realización de la fase final.

Los días anteriores a la presentación de los trabajos se **expondrán las obras en Museo Pablo Serrano de Zaragoza**. El concurso y la entrega de premios tendrá lugar el **20 de mayo** por la mañana (horario concreto a confirmar).

Durante estos días la exposición podrá ser visitada por el alumnado y profesorado participante, y por el público en general. El horario de apertura del museo es de 10 a 14 y de 18 a 21 horas y la entrada es gratuita.

Los centros seleccionados para la fase final se comprometerán a trasladar y montar sus obras en el museo el **17 de mayo**, y desmontarlas y retirarlas al finalizar la entrega de premios.

Los desplazamientos del alumnado y profesorado que participe en el certamen, hasta el Museo, correrá a cargo del centro participante.

7.- Premios:

En colaboración con la Editorial ByME, NETEDU y SANTILLANA, se otorgarán **2 premios para cada una de las 2 modalidades**.

El premio consistirá en material artístico didáctico para todos los premiados.

A todos los seleccionados para la exposición, no premiados en la fase final, se les otorgará un diploma de participación.

8.- La participación y presentación de trabajos a este certamen, supone la **aceptación íntegra de sus bases**. Cualquier imprevisto no especificado en ellas será resuelto por el Jurado y la organización, a cuyas decisiones se someten los participantes.

9.- Los trabajos presentados podrán ser difundidos a través de la página web de los centros bilingües de Aragón <http://aragonbilingue.catedu.es>, la página web de la editorial ByME www.bilingualbyme.com y por los centros participantes. Los centros participantes se comprometen a recopilar las autorizaciones necesarias para la difusión de la imagen de sus alumnos (vídeos, fotografías, etc). Se deberá comunicar a la organización si algún alumno no tiene dicha autorización.

10.- Al profesorado responsable de la experiencia en cada centro se le reconocerán 10 horas de formación. Más adelante se informará sobre el procedimiento a seguir para solicitar este reconocimiento.

GESTIONA:

DIRECCIÓN GENERAL DE INNOVACIÓN, EQUIDAD Y PARTICIPACIÓN
ASESORES COLABORADORES PARA LA MEJORA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS
(Steve Wolstencroft y Moisés Camba)

Tlf. 976395550
asesorle1@aragon.es
asesorle2@aragon.es

COLABORA:

Editorial SANTILLANA

Editorial ByME

NETEDU

Dirección General de Patrimonio Cultural

Dirección General de Cultura

Museo Pablo Serrano de Zaragoza